

---

## Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

---

### Ansøger

Fyns Laboratorie for Ung Kunst // FLUK

### Kontaktperson

Arbresha Dashaj

### Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Vestergade 24

### Telefon

25788089

### E-mail

arbresha.dashaj@gmail.com

### Evt. hjemmeside

www.fluk.dk

### Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

41541873

---

### Eventets/arrangementets navn

Semesterudstilling // FLUK forår 2021

---

### Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

8.-11. juni 2020

---

### Hvor meget søges der i støtte?

40940 kr.

---

### Er der søgt støtte andre steder?

Nej

### Hvis ja - hvor?

---

### Er ansøger fuldt momsregistreret?

Nej

---

### Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

### Hvis ja - hvor meget?

30 kr. pr. billet

---

### Beskrivelse af eventet/arrangementet

Som afslutning på FLUKs forårsemester inviteres alle interesserede (særligt unge) til udstilling af elevernes værker i Kunsthal Ved Siden Af på Frederiks Ø. Arrangementet

løber over en weekend og vil udover selve udstillingen bestå af rundvisninger, en koncert af kunstner Francesca Buratelli og en performance ved kunstner Sara Sjölin. Der vil være mulighed for at købe forfriskninger, plakater og katalog i en lille bar.

---

### **Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet**

- Kultur
- Oplysning og undervisning

---

### **Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret**

Arrangementet er et samarbejde mellem Kunsthall Ved Siden Af og FLUK, da vi låner kunsthallens lokaler til udstillingen.

FLUKs underviser, Mathias, planlægger i samarbejde med eleverne indholdet dvs. materialer, opsætning, nedtagning og rundvisninger og katalog. Mathias får hjælp af en ekstern vejleder til udformning af udstillingen.

FLUKs PR-ansvarlige, Arbresha, vil stå for PR, planlægning, koordinering og afvikling af koncert, performance, bar samt salg af billetter og kataloger.

FLUKs skoleleder Stine har ansvaret for arrangementets økonomi og evaluering heraf.

---

### **Beskriv eventets/arrangementets målgruppe**

Arrangementet henvender sig først og fremmest til unge i Svendborg mellem 15-25 år med interesse for kunst. Vi er dog også åbne for at interesserede udenfor målgruppen deltager.

---

### **Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet**

Udstillingen skal sprede kendskabet til FLUK og vores aktiviteter blandt unge i Svendborg, med det mål, at inkludere dem i det unikke kunstneriske fællesskab som vi har udviklet. Indenfor 1 år vil FLUK påbegynde at afvikle arrangementer ugentligt, som er tilgængelige for alle unge mellem 15-25 år. FLUK er en ny kunstske, der er under udvikling. I første omgang har vi arbejdet på at etablere en inkluderende kunstske, hvor alle kan blive elever - også dem der har få ressourcer og ingen kunstneriske forudsætninger. Det er lykkedes! Det langsigtede mål med FLUK er at facilitere rammerne for et kunstnerisk lokalmiljø for unge i Svendborg. Et fællesskab, der er et alternativ til de sociale cirkler som unge bevæger sig i i forbindelse med skole og arbejde. På den måde bidrager FLUK med en mulighed for, at unge kan indgå i et fællesskab, selvom de står udenfor uddannelse og arbejde. Fællesskabet blandt eleverne er stærkt og de er ivrige efter at få andre unge med. Der er en begrænsning på elevantal og derfor ønsker vi at udvikle arrangementer (workshops, kunstcaféer, foredrag..) der inkluderer mange flere interesserede unge.

---

### **Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Se bilag 1

---

### **Plan for PR/markedsføring**

Der designes plakat, som trykkes og distribueres rundt i Svendborg By. Op til ferniseringen, vil FLUKs elever lave performative interaktioner i Svendborg By, for at gøre opmærksom på den kommende udstilling.

Arrangementet annonceres med annonce i Svendborg Ugeavis samt i reklame på Radio Diablo. Desuden er vi inviteret ind på Radio Diablo for at fortælle om udstillingen i ugerne op til ferniseringen.

Arrangementet registreres i Sydfynskalenderen og der reklameres med annoncer på de sociale medier. Da vores målgruppe bruger Instagram meget, er det et medie vi har stort fokus på i vores PR.

WWW.FLUK.DK

# FLUK // FYN LABORATORIUM FOR UNG KUNST



# FYNS LABORATORIUM FOR UNG KUNST/FLUK

// VIDEO. MALERI. SKULPTUR. LYD. INSTALLATION. PERFORMANCE. TEGNING.  
FOTO. KURATERING. 3D m.m.



FLUK er et nyt, lokalt og regionalt uddannelsestilbud i samtidskunst for unge i Svendborg Kommune. Første hold elever startede i september 2020.

FLUKs formål er at udvikle unge lokale kunst-talenter, skabe refleksion og æstetisk dannelse og være med til at grundlægge og udvikle et ungdomsmiljø omkring samtidskunst og billedkunst.

FLUK har egne lokaler placeret lokalt i Svendborg, tæt på offentlig transport, FLUK sigter mod at etablere samarbejder med lokale uddannelsesinstitutioner (f.eks. grundskoler og ungdomsuddannelser) og kunst- og kulturaktører lokalt og regionalt af både privat og offentlig karakter. FLUK har indgået et samarbejde med Det Fynske Kunstakademi, hvor vi skal afvikle workshops, foredrag og lignende sammen.

Med de forskellige samarbejder er det hensigten at være med til at påvirke og udvikle det lokale kunstmiljø så det i højere grad henvender sig til - og involverer - byens unge.



# Vision og formål

## FORMÅL

Fyns Laboratorie for Ung Kunst (FLUK) er et skoletilbud i Svendborg for unge i alderen 15-25 år, som vil fordybe sig i samtidskunst.

FLUK vil skabe et ambitiøst undervisningsmiljø, med høj faglighed og en eksperimenterende og undersøgende tilgang. Ønsket med skolen er både at præsentere de unge for samtidskunstens mange udtryksmuligheder – og ikke mindst at udvikle samtidskunsten sammen med de unge.

FLUKs hovedformål:

1. *Skabe nysgerrighed, motivation og selvrefleksion*

FLUK bygger på en forståelse af samtidskunst, som en måde at være nysgerrig, kritisk og eksperimenterende på. Arbejdet med samtidskunsten er - i den optik - en måde at være i verden på: En opfordring til, legende og seriøst, at undersøge sin

omverden igennem sig selv – og sig selv igennem sin omverden. FLUK retter sig, med sin laborative tilgang både til unge der er afklarede og unge, der er afsøgende i forhold til talent, ståsted og fremtid.

### 2. *Udvikle talent*

FLUK vil dels være et tilbud til unge, der allerede har en interesse for kunst, og som brænder for at udvikle og dygtiggøre sig. Igennem undervisningsforløbet vil eleverne videreudvikle deres æstetiske forståelse og færdigheder og få mulighed for målrettet vejledning til optagelse på de videregående kunstuddannelser (f.eks. kunstakademierne, designskolerne, kunsthåndværkerskoler mm.).

### 3. *Afsøgning og afklaring*

FLUK vil samtidig henvende sig til unge, der ikke nødvendigvis er afklarede omkring deres fremtid, men som har lyst til at prøve noget nyt. At beskæftige sig med

samtidskunst er en dannende proces. Gennem arbejdet bliver den unge konfronteret med sin omverden og sig selv på nye måder. En proces som udvikler elevens eget sprog og placering i verden, og derved kan virke både afklarende og motiverende.

### 4. *Grundlægge miljø*

FLUK vil være et fundament for et spirende miljø omkring samtidskunst og æstetiske udtryksformer i Svendborg, på Sydfyn og siden på tværs af Fyn. På nuværende tidspunkt findes der ikke noget sted, unge med interesse for kunst kan samles. Udvikling af talent – og engagement i sin omverden – kan ikke bero på den enkelte elevs arbejde alene: Et inspirerende og levende lokalmiljø er grundstenen i enhver (kunstnerisk) udvikling og dannelse. Det er derfor håbet og ambitionen, at FLUK vil virke som en katalysator for en opblomstring af et ungdomsmiljø omkring samtidskunst i Svendborg og omegn

# FLUK - et laboratorium

## LABORATORIUM

FLUK er bygget op som et laboratorium. Laboratoriet er kendetegnet ved at være et sted, hvor der arbejdes målrettet, men hvor der også bliver eksperimenteret og flyttet ved det, vi allerede ved. At arbejde seriøst og eksperimenterende i et laboratorium kræver viden og færdigheder. Undervisningen på FLUK-S vil derfor være bygget op omkring:

### *1. Teori*

Teori er nødvendig! Uden teori og viden kan vi ikke forstå vores eget arbejde i forhold til resten af verden og fælles fortid. Eleverne vil derfor, som en del af undervisningen, blive inddraget i relevant kunsthistorie, medie- og samfundsteori. Den teoretiske undervisning vil tage udgangspunkt i elevernes egne erfaringer og fælles refleksioner over samfundsdebatter, film, musik, filosofi og meget mere.

### *2. Indsamling*

Vi har brug for at indsamle materiale til vores forsøg i laboratoriet. Eleverne vil - gennem individuelle og kollektive opgaver og øvelser - begive sig på opdagelse ud i verden for at indsamle indtryk og nye erfaringer. Indsamlingen og den kollektive erfaringsdannelse er essentiel, da det kunstneriske arbejde først og fremmest tager udgangspunkt i den verden, vi er i. Derfor handler en væsentlig del af forløbet om at "lære at se": Kigge på verden med nye briller - låne hinandens briller, bygge sine egne osv.

### *3. Håndværk*

Håndværk skal vi bruge for at arbejde med fysisk og digitalt materiale; noget der kan ses, høres eller røres ved. Eleverne vil blive undervist i konkrete teknikker til at indsamle (fx. fotografi, video, tegning mm.) og teknikker til at behandle deres indsamlede materiale med (fx. billedredigering, skulpturarbejde, 3D, performance, videoredigering mm.). På FLUK-S arbejder vi tværetetisk, dvs. at udtrykket og håndværket følger den enkelte elevs ønsker og behov. Om det så er gips, bronzestøbning, jazzballet eller oliemaleri undersøger vi materialet, opsøger professionel vejledning, hvis det kræves og finder løsninger på alle vilde ideer.

### *4. Analyse og refleksion*

For at forstå resultaterne af vores indsamlinger og forsøg må vi også analysere dem. Eleverne vil - gennem dialog og samtale, i individuelle og kollektive processer - arbejde med at stille spørgsmål til sit eget og hinandens materiale. Skolen vil støtte eleverne til at udvikle deres eget sprog, samt give og tage imod kritik som en konstruktiv og nødvendig proces.

### *5. Præsentation*

For at kunne delagtiggøre andre i vores nyvundne indsigter, må vi fremlægge vores resultater. Eleverne vil - gennem arbejdet med at færdiggøre værker til klasse gennemgang og udstillinger i offentligheden - skærpe deres evne til at formidle deres visioner og deres værker. Ved at se på hvordan historiske og samtidige billedkunstnere formidler og præsenterer deres arbejde, vil vi tillære os viden - og aflære den igen for at udvikle vores egne, spritnye og aldrig før sete måder at vise billedkunst på.



### Gruppen bag FLUK

FLUK varetages af Arbresha Dashaj, Kristian Sæderup, Mathias Sæderup og projektleder Stine Kähler.

Mathias Sæderup koordinerer og planlægger skoleforløb og varetage størstedelen af undervisningen. Fælles for alle i gruppen er at vi har et ansvar for elevernes læring og trivsel under skoleforløbet.

Udover det faste personale, vil der løbende blive inviteret gæstelærer ind til undervisningen og workshops. Gæstelærere vil være praktiserende billedkunstnere.



## Eleverne, økonomi og samarbejder

### *Eleverne:*

FLUK sigter både mod målrettede unge, der tilvælger skoletilbudet for at udvikle interesse og talent og mod søgende unge, der vælger skoleforløbet i håbet om, at det kan være spændende og relevant. Der kræves ingen særlige forkundskaber. Det er ambitionen at have syv til tolv elever på holdet. Egenbetalingen pr. elev vil være 500 kr. pr. månede. Beløbet dækker undervisning, adgang til værksted og atelierplads 24/7, samt transportudgifter i forbindelse med ekskursioner.

### *Økonomi:*

FLUK har i pilotprojekt-perioden (efterår 2020) været finansieret af Kulturregion Fyn (puljen Visuel Kultur) samt Fonden for Fynske Bank. Der arbejdes på at FLUK i løbet af 2021 skal være økonomisk selv bærende med driftstøtte fra Svendborg Kommune, med midler søgt hjem fra andre støtteordninger, elevbetalinger og fra private fonde, samt sponsor-aftaler med erhvervspartnere.

### *Samarbejder:*

FLUK vil samarbejde med en lang række lokale erhverv og institutioner, som har interesse i kunst og kreative miljøer: SAK Kunstbygning, Skulpturstøberiet, Forsorgsmuseet, Svendborg Museum, Jens Galschiøts værksted, Faaborg Museum, Kunsthøjskolen på Ærø, Kunstakademiet i Odense. FLUK vil desuden også arbejde tæt sammen med – og eventuelt besøge – skoler og institutioner rundt om i landet, som på lignende måde arbejder engageret med unges udvikling af samtidskunst: ULK - Unges Laboratorier for Kunst (Statens Museum for Kunst), Esbjerg Kulturskole (TværGK), Det Jyske Kunstakademi (Århus), Kolding Designskole, TalentAkademiet (Holstebro).

FLUK har indgået et fast samarbejde med Det Fynske Kunstakademi, hvor vi samarbejder omkring gæsteundervisere, projekter og workshops. Ligeledes arbejdes der på en ordning, hvor akademiets afgangselever kan undervise på FLUK og få studiepoint for undervisningen.





## KONTAKT

Stine Kähler, skoleleder  
stine.kahler.madsen@gmail.com  
3053 3033

Læs mere på hjemmesiden

[www.fluk.dk](http://www.fluk.dk)

Følg med på instagram

[www.instagram.com/fluk\\_svendborg/](https://www.instagram.com/fluk_svendborg/)



# Udstillingsbudget // FLUK forår 2021 + Ved Siden Af

## UDGIFTER

Materialer i forbindelse med opsætning af udstillingen	
- Lægter, gipsplader, beslag og skruer til skillevægge:	4000,00
- Transport af værker:	500,00
- Lån af udstyr (højtalere, TV mm.):	2000,00

Formidling:	
- Design af plakat (intern designer):	1500,00
- Tryk af plakat (FGU Syd- og Midtfyn):	1200,00
- Design/opsætning af katalog (grafiker Åse Eg):	2500,00
- Tryk af katalog (KBJ Publishing):	2500,00
- Performative interaktioner i byrummet (materialer):	1000,00
- Annonce i Svendborg Ugeavis (to uger):	4790,00
- Annonce i Radio Diablo (en uge):	2500,00

Udgifter i forbindelse med fernisering:	
- Te, kaffe, kage og sodavand:	800,00

Udgifter til performance på ferniseringsdagen af musiker Francesca Buratelli:	
- Honorar:	2500,00
- Transport tur/retur København/Svendborg:	700,00

Udgifter til performance på ferniseringsdagen af billedkunstner Sara Sjölin:	
- Honorar:	2500,00
- Transport tur/retur København/Svendborg:	700,00

Aflønning:	
- Administration, koordinering, PR (intern, 24 timer á 250 kr.):	6000,00
- Opbygning (ekstern hjælp, 7 timer á 250 kr.):	1750,00
- Underviser (intern, 12 timer á 250 kr.):	3000,00
- Ekstern vejleder (billedkunstner Jens Huls Funder, 12 timer á 250 kr.):	3000,00

UDGIFTER I ALT:	<b>43.440,00</b>
-----------------	------------------

## INDTÆGTER

- Salg af te, kaffe, kage og sodavand:	700,00
- Salg af katalog (50 stk. á 100 kr.):	5000,00
- Salg af plakater (25 stk. á 100 kr.):	2500,00
- Billetsalg - Forventet (100 á 30 kr.):	3000,00.

INDTÆGTER I ALT:	<b>11200,00</b>
------------------	-----------------

(Indtægter vil gå til indkøb af materialer til eleverne på kunstsolen og medregnes derfor ikke i dette budget)

**MEDFINANSIERING**

FLUK:	2500,00
I ALT:	<b>2.500,00</b>

**SUM**

(UDGIFTER ÷ INDTÆGTER og MEDFINANSIERING)	<b><u>40.940,00</u></b>
---	-------------------------

<b>Ansøgt hos Svendborg Eventpulje:</b>	<b>40.940,00</b>
---	------------------

---

